

# TORN AREAS

**TAU**  
*cerámica*

# ERRE

## Diseñado por ERRE arquitectura para TAU cerámica

Liderado por Amparo Roig, Jose Martí, y M. Ángeles Ros, ERRE arquitectura es un estudio con sede en Valencia. Formado por un gran equipo de profesionales, trabaja en el desarrollo de proyectos residenciales, educativos, deportivos y públicos desde hace más de 20 años.

Entiende la arquitectura desde la pasión y el respeto. Cada nuevo proyecto supone un nuevo reto y en cada uno persigue dar una solución arquitectónica funcional y conseguir mejorar la vida del usuario que lo disfruta. Trabaja desde la humildad, aprendiendo y mejorando en cada obra.



## Designed by ERRE arquitectura for TAU cerámica

Leaded by Amparo Roig, Jose Martí and M. Ángeles Ros, ERRE arquitectura is an architecture office based in Valencia, Spain. Form by a large team of professionals, ERRE has been working on the development of residential, educational, sports and public projects for more than 20 years.

ERRE understands architecture with passion and respect. Each new Project supposes a new challenge and in each one we seek to give a functional architectural solution to improve the life of the people who enjoy it. ERRE work from humility, learning and improving in each work.



Tras 18 años de actividad profesional en Calle Salamanca, en 2018 ERRE arquitectura inauguró la que es actualmente su nueva sede en la calle Maestro Gozalbo, 20, en pleno corazón del Ensanche de la ciudad de Valencia. Un nuevo estudio acorde a las demandas actuales del sector y a las necesidades del cada vez más amplio equipo que conforma el despacho de arquitectura.

Tecnología, diseño e innovación se unen para dar carácter a un nuevo espacio de trabajo en el seguir diseñando, ideando y transformando en realidad grandes proyectos de arquitectura.

After 18 years of professional activity in Calle Salamanca, in 2018 ERRE arquitectura inaugurated what is currently its new offices at Calle Maestro Gozalbo, 20, in the heart of the Ensanche District of Valencia. A new space according to the current demands of the sector and the needs of the increasingly extensive team that forms this architecture office.

Technology, design and innovation join together to give character to a new workspace where keep designing and transforming exciting architecture projects into reality.



Casal España Arena de València es uno de los proyectos más ambiciosos y significativos en los que actualmente se encuentra inmerso el equipo de ERRE arquitectura.

Surgido por iniciativa de la sociedad LICAMPA 1617 S.L. y en colaboración con el despacho internacional HOK, el proyecto supone una importante experiencia, tanto a nivel técnico como organizativo con el que conseguir crear una infraestructura urbana que actúe como motor de eventos deportivos, musicales y culturales para la ciudad de Valencia.

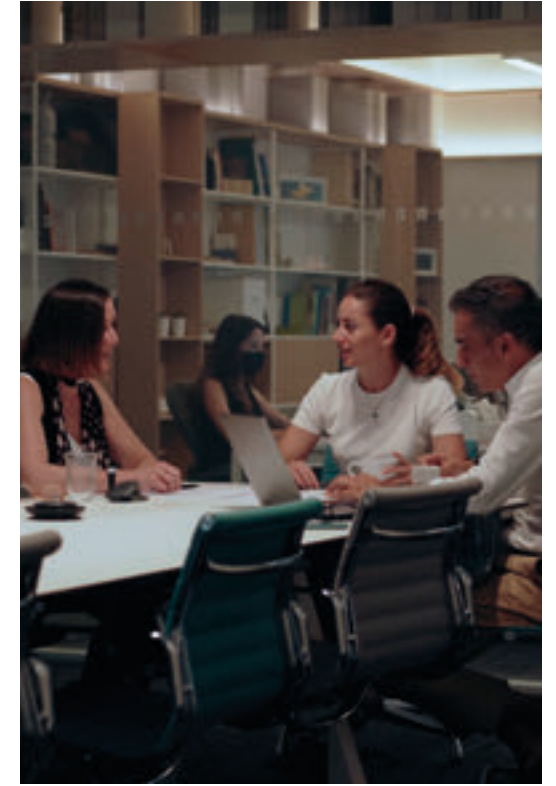
Casal España Arena of València is one of the most ambitious and significant projects in which the ERRE arquitectura team is currently immersed.

Promoted by Licampa 1617 and developed in collaboration with the international office HOK, the project represents an important experience, both at a technical and organizational level. An exciting project intended to create an urban infrastructure that could revitalise and foster sport, musical and cultural events for the city and its entire metropolitan area.



Esta colaboración nunca ha cesado, y es ahora cuando han decidido embarcarse en un nuevo proyecto juntos, para diseñar una colección de autor, a medida, en la que los arquitectos han podido dar rienda suelta a su imaginación, y reimaginar el revestimiento cerámico.

This collaboration never stopped, and it is now when they have been involved in a new project together, the design of an author ceramic collection, in which the architects could unleash their creativity and reimagine the ceramic coating.








Durante los últimos años, TAU cerámica y ERRE han colaborado en varios proyectos en los que el producto cerámico de TAU ha sido siempre uno de los revestimientos protagonistas. Es en el diseño del stand de TAU cerámica para la feria internacional CEVISAMA 2020 celebrada en Valencia cuando esta relación se consolida, ya que juntos se embarcan en un cambio de concepto en lo que los stands expositivos se refiere, compartiendo valores como son la innovación y la practicidad. El resultado fue un stand abierto, con una cubierta cerámica que desafía las leyes de la gravedad que delimitaba un gran espacio sin cerrarse al exterior, concebido como una plaza para las relaciones y eventos.

For several years, TAU cerámica and ERRE have collaborated in many projects together, in which TAU ceramics have always been one of the main coatings. It is with the design of the TAU cerámica stand for the International Fair CEVISAMA 2020 celebrated in Valencia when this relationship is consolidated, since together they got involved in the change of mentality in what refers to exhibition stands, sharing values such as innovation and practicality. The result was an open stand, with a ceramic roof that challenged gravity laws that delimited a great space without closed walls to the exterior, conceived as a square for events and human relationships.



# CONTENIDO

Duero	012
	
Gredos	018
	
Ordessa	024
	
Hiru	030
	
Zumaia	037
	



# TORN ARES

La colección TORNARES diseñada por ERRE nace de la voluntad de crear un producto que, inspirado en la naturaleza, consiga un retorno a los orígenes del material cerámico.

Esta colección parte de la tradición, de la arcilla en su estado más puro y en sus formas más naturales para crear un producto elegante e innovador que consiga devolver la cerámica a su estado más esencial.

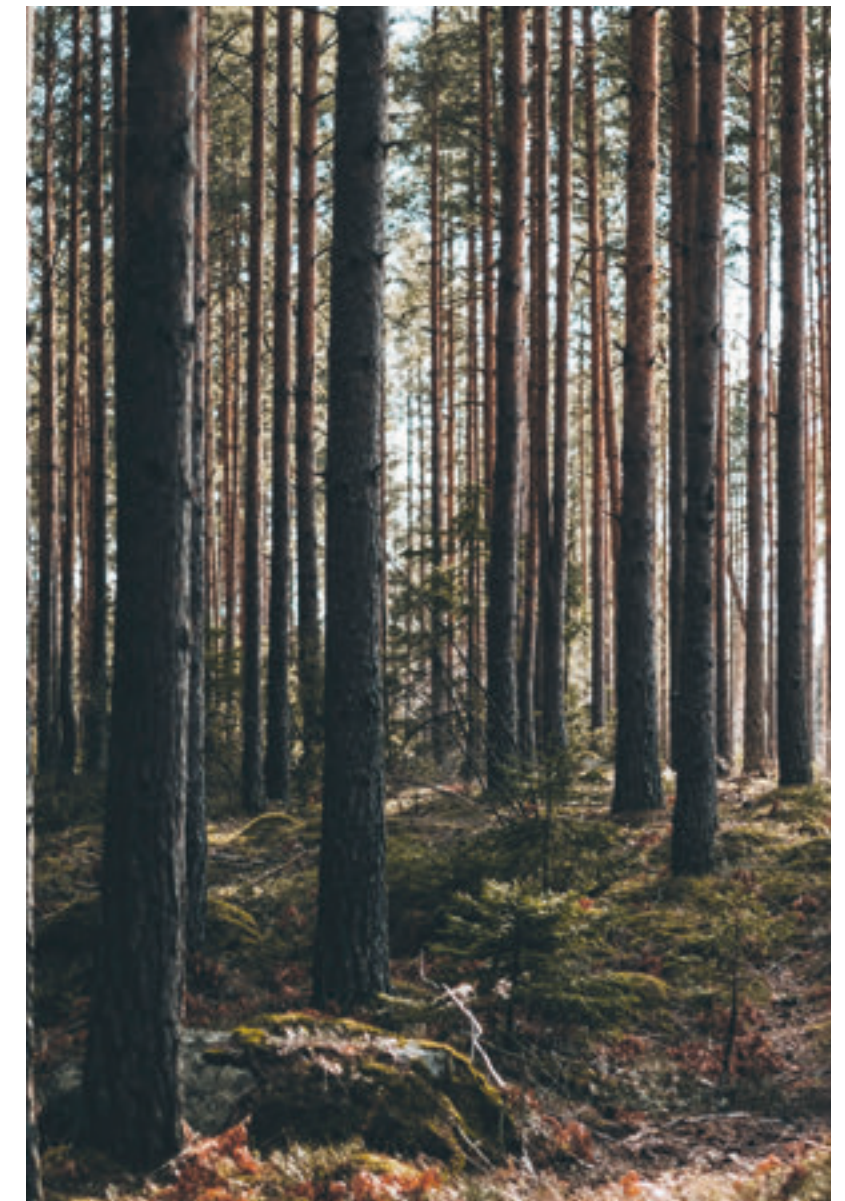
Desde el inicio se ha hecho un esfuerzo por volver a la honestidad de las materias primas y así conseguir un resultado estético natural y sincero. Las texturas, colores y geometrías presentes en las cinco series que conforman la colección TORNARES permiten al usuario un universo de posibilidades y combinaciones con las que concebir espacios elegantes y evocadores.

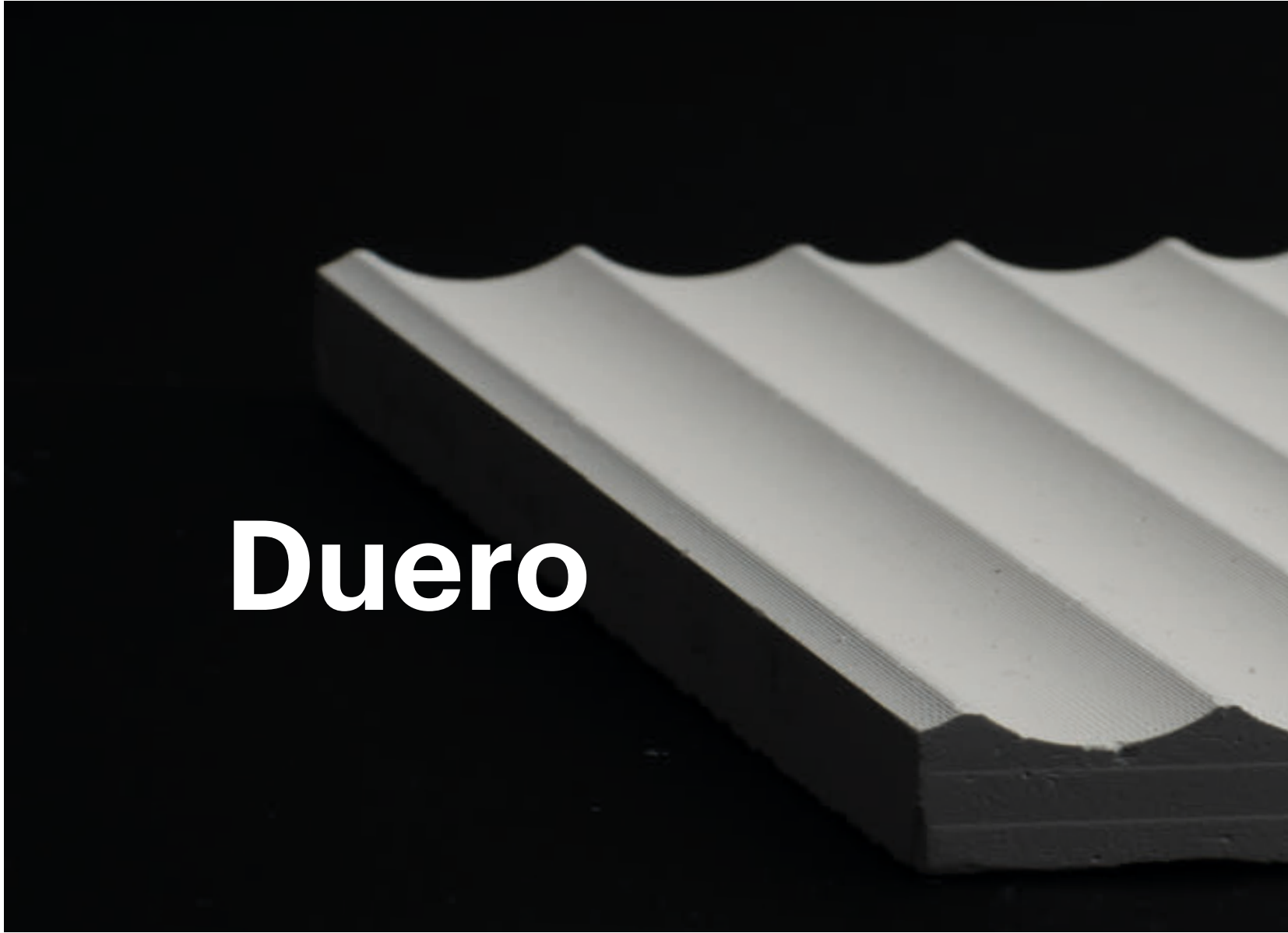
Collection TORNARES designed by ERRE is born with the will to create a new product that, inspired in nature, gets to return to the ceramics origins and values.

This collection starts from tradition, from argille in its most pure state and in its most natural form to create a smart and innovative product getting ceramics back to essence.

From the very beginning and effort has been made to get back to honesty of raw materials, in order to achieve a sincere and natural esthetic result.

Textures, colors and geometry present in all the five series the TORNARES collection is made off, make real an universe of possibilities and combinations to conceive and imagine smart and evocative spaces.





# Duero



Inspirada en el movimiento rítmico del agua, la serie DUERO se caracteriza por la repetición de geometrías curvas con diferentes radios que provocan un juego gradual e irregular de luces y sombras.

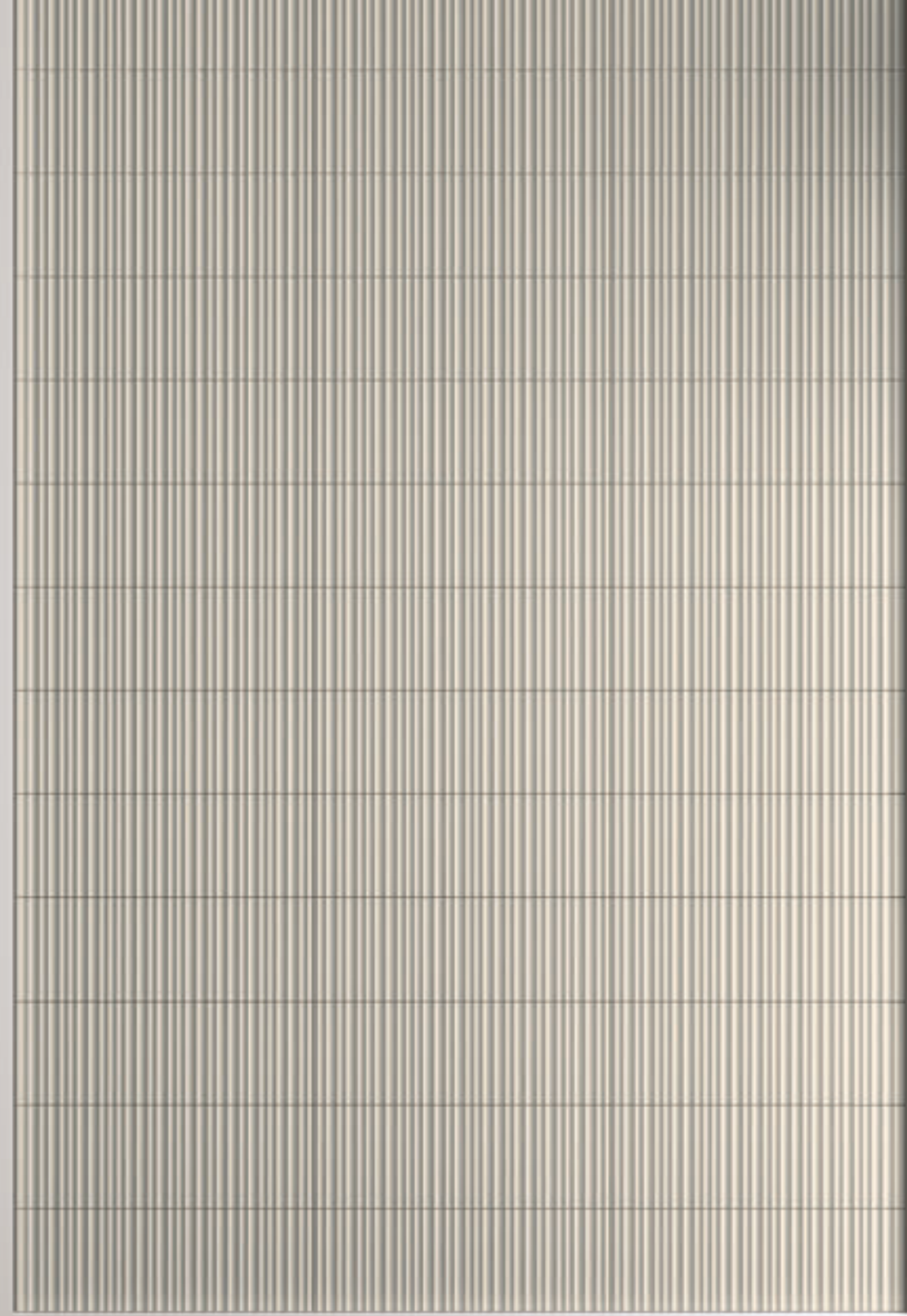
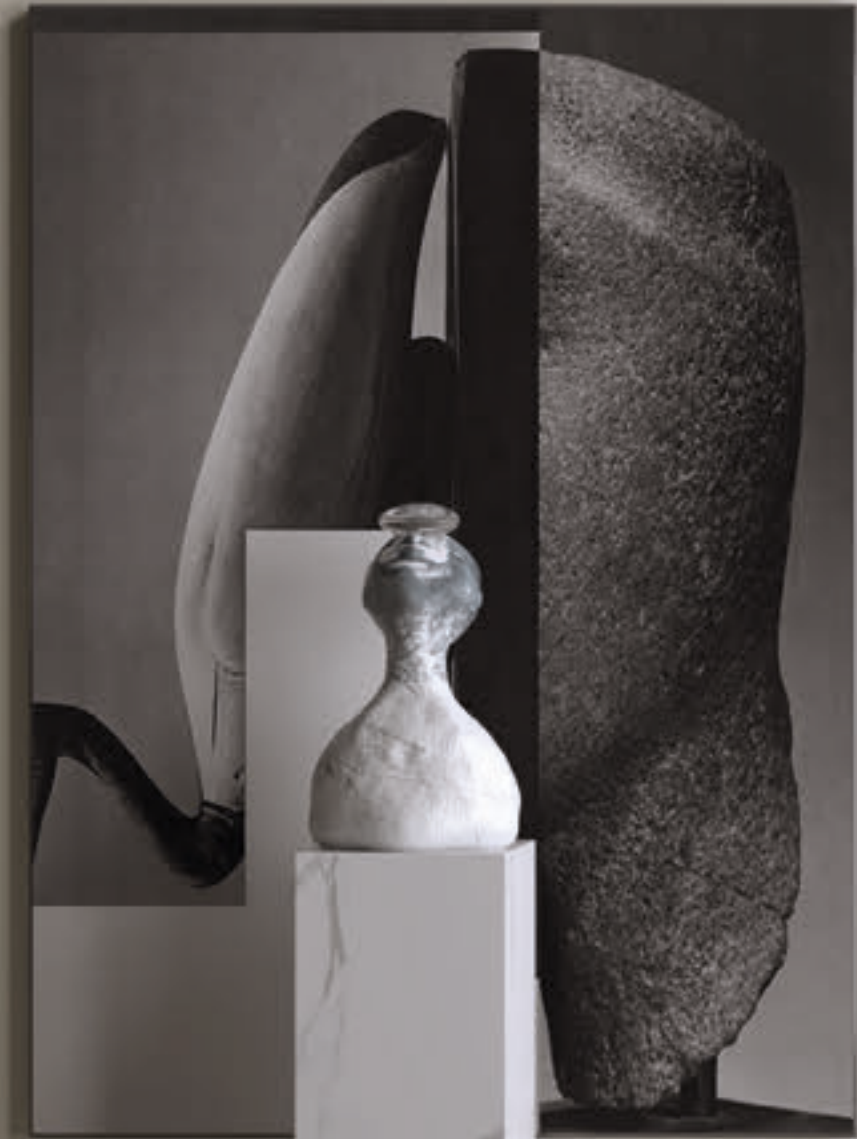
Al igual que las olas del agua, la pieza se caracteriza por ofrecer una sensación de equilibrio constante, y al mismo tiempo, provocar una sensación de eterno movimiento.

Inspired by the rhythmic movement of water, the DUERO series is characterized by the repetition of geometries with different radius that cause a gradual and irregular game of light and shadow.

As the waves of the water, the piece is characterized by offering a sensation of constant balance, and at the same time, causing a sensation of eternal movement.

Duero White 16,3x51,7  
Galena Silver 60x120

# Duero



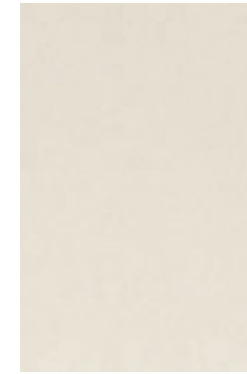




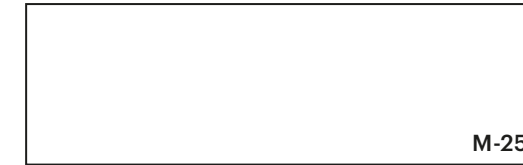
Duero Silver Detail 16,3x51,7cm

# Duero

Matt  
V1 Destonified  
Rectified  
Relief

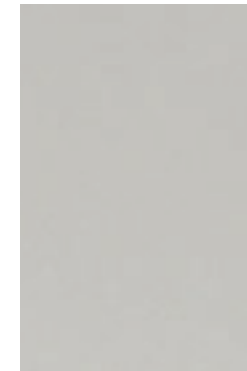


Duero  
White  
NCS 2005-Y50R

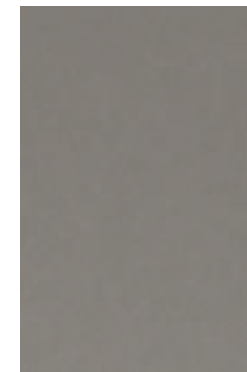


Duero  
16,3x51,7cm  
6,5"x21"

Disponibles en todos los colores.



Duero  
Silver  
NCS 3502-Y



Duero  
Graphite  
NCS 5502-R



Duero White detail  
16,3x51,7cm  
6,5"x21"



# Gredos

Un juego de sombras que emula las escarpadas cordilleras y los vaivenes de altura de la orografía que trasladan una textura uniforme, de contraste y contraposición, generando llenos y vacíos en una viva continuidad. Se conciben como piezas verticales, potenciando la esbeltez de las líneas de relieve y sus sombras.

GREDOS permite combinarse con la serie ORDESA ofreciendo al usuario un mayor grado de configuración con el que conseguir un resultados únicos y personales.



A play of light and shadow that recalls the steep mountains and the swaying of the orography with a uniform texture, engaging contrast, and generating full and gaps in an exciting continuity. They are conceived as vertical pieces, strengthening the slimness of the relief lines and shadows.

GREDOS allows to be combined with the ORDESA series, offering the user more configuration options getting to personal, original and unique results.

Ordesa White 16,3X51,7 Gredos White  
16,3X51,7 Galena Graphite 120x120.

# Gredos



TAU



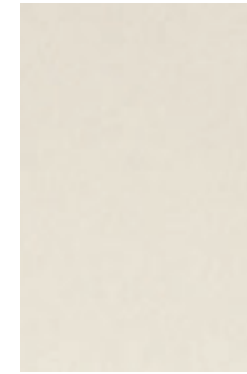
Tornares



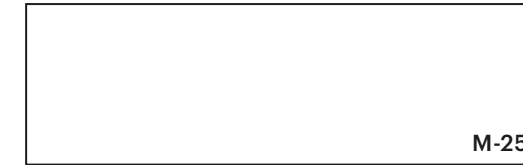
Gredos White Detail 16,3x51,7cm

# Gredos

Matt  
V1 Destonified  
Rectified  
Relief

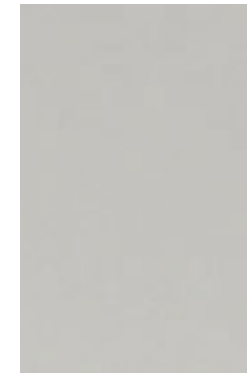


Gredos  
White  
NCS 2005-Y50R



Gredos  
16,3x51,7cm  
6,5"x21"

Disponibles en todos los colores.



Gredos  
Silver  
NCS 3502-Y



Gredos  
Graphite  
NCS 5502-R



Gredos White detail  
16,3x51,7cm  
6,5"x21"



# Ordesa

Ordesa se genera mediante la combinación de geometrías curvas y rectas conformando una pieza expresiva y de gran personalidad formal que permite crear una gran variación de sensaciones.

ORDESA está pensada para combinarse con la serie GREDOS, como complemento perfecto en su forma y concepto. Estas combinaciones permiten una gran variedad de resultados estéticos y formales pudiendo adaptarse a los espacios y a las necesidades de cada usuario.



Ordesa is generated by combining curved and straight geometries, creating an expressive piece with a great formal personality that allows creating a great variation of sensations.

ORDESA is designed to be combined with the GREDOS series, as the perfect complement in its form and concept. These combinations allow a great variety of aesthetic and formal results, being able to adapt to the spaces and the needs of each user.



# Ordesa

Ordesa Graphite 16,3X51,7 Gredos Graphite  
16,3X51,7 Galena Umber 120x120.

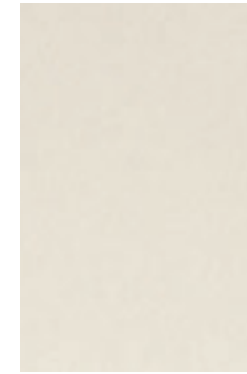




Ordesa White Detail 16,3x51,7cm

# Ordesa

Matt  
V1 Destonified  
Rectified  
Relief

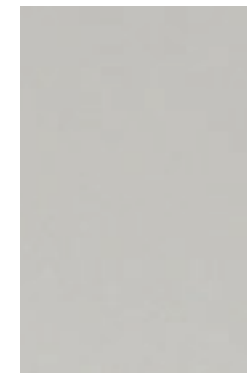


Ordesa  
White  
NCS 2005-Y50R

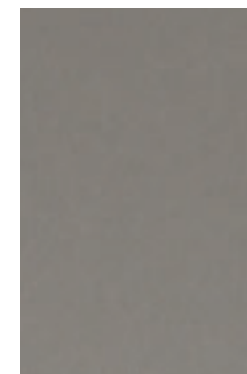


Ordesa  
16,3x51,7cm  
6,5"x21"

Disponibles en todos los colores.



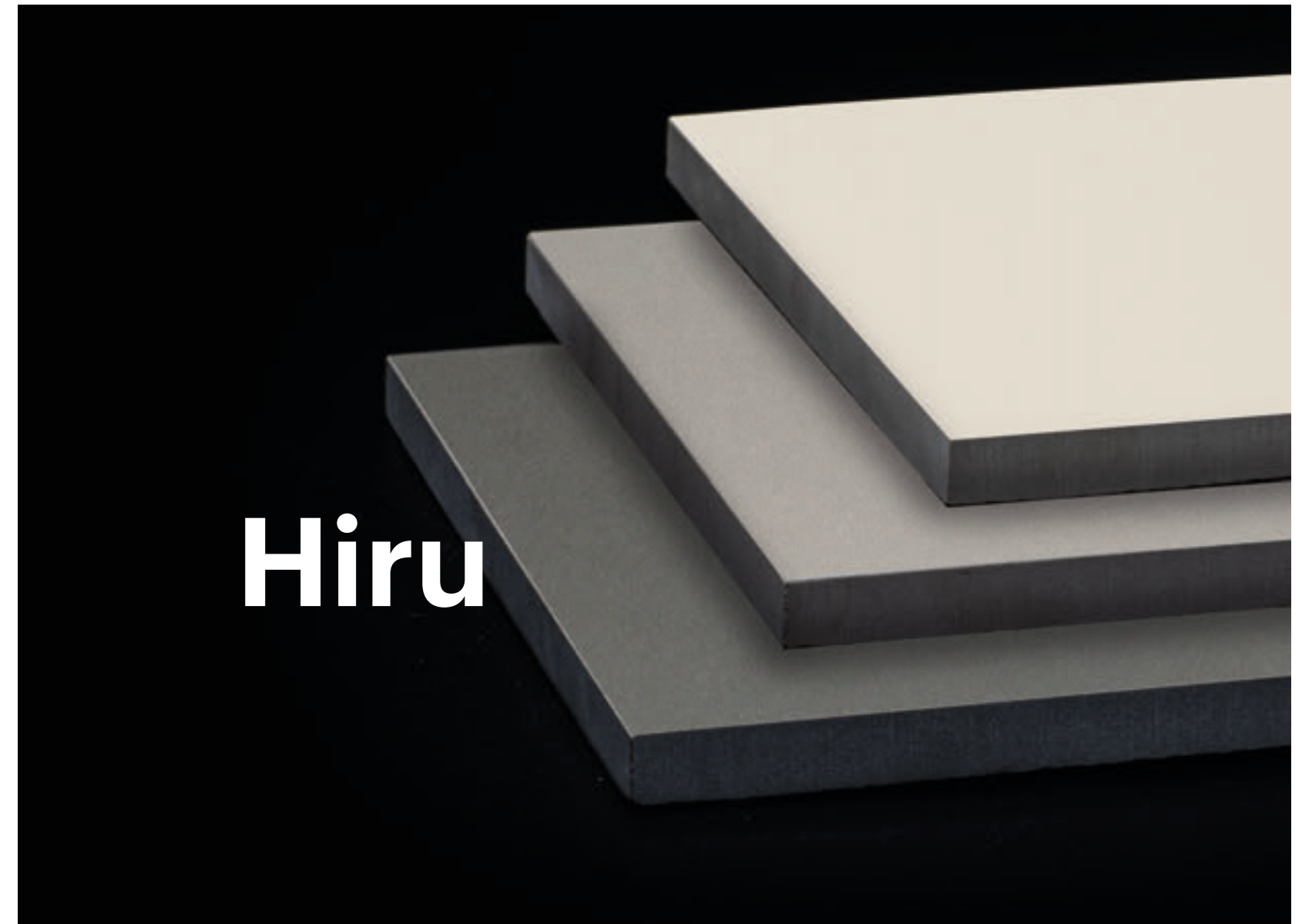
Ordesa  
Silver  
NCS 3502-Y



Ordesa  
Graphite  
NCS 5502-R



Ordesa White detail  
16,3x51,7cm  
6,5"x21"



# Hiru

Hiru encarna la versatilidad de una pieza que es combinable con cualquiera de las series ORDESA, GREDOS o DUERO.

Su planeidad y sencillez potencian el juego de sombras de las tres series de relieve, mostrándose como un complemento ideal o bien, como una pieza única para ensalzar el despiece más tradicional de la cerámica.

Hiru represents the versatility of a piece that can be combined with any other of the series ORDESA, GREDOS or DUERO.

Its flatness and simplicity foster the play of light and shadow of the three relief series, presenting itself as the best accessory, as well as a unique piece that enforces the most traditional modulation of ceramics.





# Hiru

Floor tile Hiru Graphite 16,3x51,7,  
Wall tile Hiru Graphite 16,3x51,7

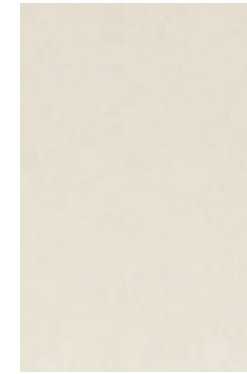




Floor tile Hiru Graphite 16,3x51,7,  
Wall tile Hiru Graphite 16,3x51,7

# Hiru

Matt  
V1 Destonified  
Rectified

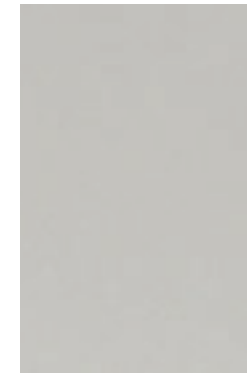


Hiru  
White  
NCS 2005-Y50R

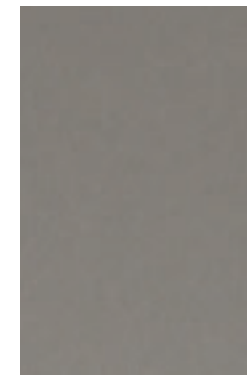


Hiru  
16,3x51,7cm  
6,5"x21"

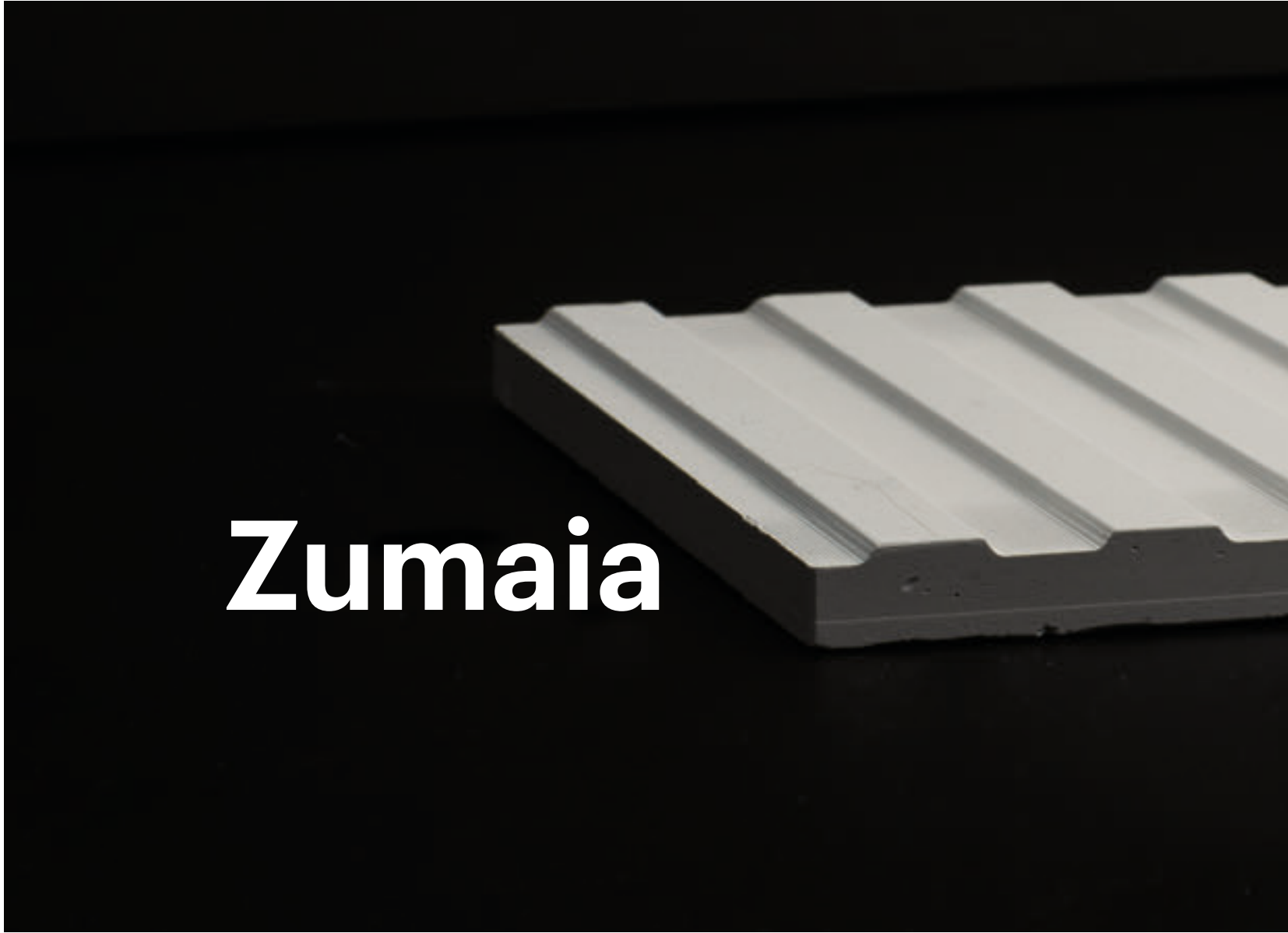
Disponibles en todos los colores.



Hiru  
Silver  
NCS 3502-Y



Hiru  
Graphite  
NCS 5502-R



# Zumaia

De líneas rectas y diseño atemporal, esta pieza destaca por su sencillez y belleza contenida.

Inspirada en las geometrías y superficies de los Flysch de Zumaia, esta serie presenta una erosión diferencial dando como resultado un juego de alturas que proyecta una vibración distinta en función de la luz recibida.



With straight lines and timeless design, this piece stands out for its simplicity and contained beauty.  
Inspired by the geometries and surfaces of the Zumaia Flysch, this series presents a differential erosion resulting in a game of heights that projects a different vibration depending on the light received.

Zumaia Silver 60x120, Rlv Zumaia Silver  
60x120, Integra Gray 120x120

# Zumaia

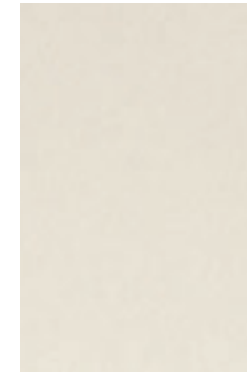




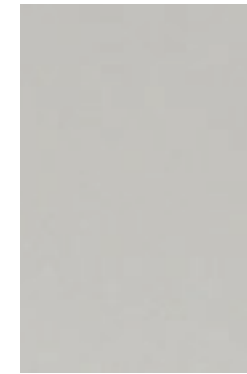
Zumaia White Detail 60x120cm

# Zumaia

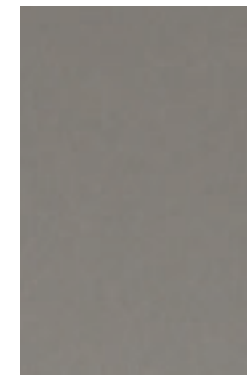
Matt  
V1 Destonified  
Rectified  
Relief



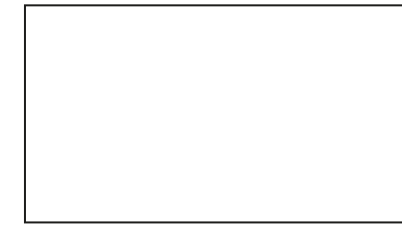
Zumaia  
White  
NCS 2005-Y50R



Zumaia  
Silver  
NCS 3502-Y

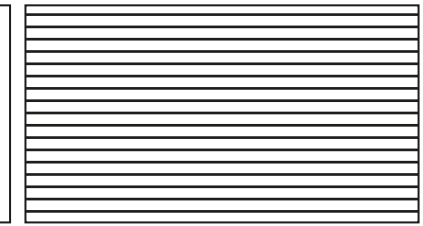


Zumaia  
Graphite  
NCS 5502-R



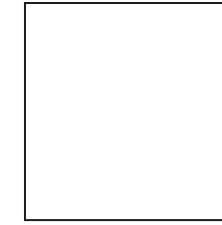
Zumaia 60x120cm 24"x48"

M-27



RLV Zumaia 60x120cm 24"x48"

Rlv M-28



Zumaia 60x60cm 24"x24"  
M-21



Zumaia White detail  
60x120cm  
24"x48"



# Packing

	Espesor (mm) Thickness	Piezas / caja Pieces / box	m <sup>2</sup> / caja S.q.m.t / box	Cajas / palet Boxes / pallet	m <sup>2</sup> / palet S.q.m.t / pallet	kg / caja kg / box	kg / palet kg / pallet
<b>16,3x51,7</b>	11	13	1,10	55	60,50	23,50	1312,5
<b>60x60</b>	10,5	4	1,44	30	43,20	30,00	920
<b>60x120</b>	10,5	2	1,44	32	46,08	34,50	1129



TORN  
ARE2